

# INHALT

Vorwort . . . . .	9
<i>I. Glaube in dürftiger Zeit . . . . .</i>	11
Glaubensgeschichtliche Erinnerung . . . . .	11
Formen der Öffnung . . . . .	14
Aufbruch im Gegenwind . . . . .	18
Gewandeltes Glaubensverständnis . . . . .	22
Aktuelle Perspektiven . . . . .	28
<i>II. Vom Sinn gescheiterter Glaubensversuche . . . . .</i>	31
Die Nichtgeladenen . . . . .	31
Was fehlt mir noch? . . . . .	35
Entzug und Rückzug . . . . .	42
Entwurzelte Religiosität . . . . .	44
Alternative Glaubensbegründung . . . . .	46
<i>III. Der Anfang des Glaubens . . . . .</i>	51
Das Ende der Nacht . . . . .	51
Die Vergegenwärtigung . . . . .	54
Die ethische Krise . . . . .	60
Das Ende der Theodizee . . . . .	64
Der Anfang des Glaubens . . . . .	66
<i>IV. Wie kommt man zum Glauben? . . . . .</i>	69
Zum Glauben bewegt . . . . .	69
Warum glauben wir? . . . . .	76
Was heißt glauben? . . . . .	78
Weshalb glauben wir? . . . . .	83
Die bewegenden Impulse . . . . .	86

V. <i>Stehen wir vor einer glaubensgeschichtlichen Wende?</i> . . . . .	89
Bestürzende Indizien . . . . .	90
Der Umschwung . . . . .	92
Die Neuentdeckung Jesu . . . . .	93
Die drängende Aporie . . . . .	96
Die Auswirkungen . . . . .	99
VI. <i>Religiöse Spurensuche</i> . . . . .	101
Die religiöse Umwelt . . . . .	101
Der Säkularismus . . . . .	103
Die Umpolung . . . . .	112
Das strukturelle Christentum . . . . .	115
Die Integration . . . . .	119
VII. <i>Welcher Zukunft geht die Kirche entgegen?</i> . . . . .	123
Ein zwiespältiges Erscheinungsbild . . . . .	123
Die prospektive Reaktion . . . . .	125
Die restaurativ-defensive Reaktion . . . . .	126
Die innovatorische Reaktion . . . . .	131
Das zukünftige Erscheinungsbild . . . . .	137
VIII. <i>Welcher Zukunft geht die Theologie entgegen?</i> . . . . .	140
Der Kategorienwechsel . . . . .	140
Ein eingelöstes Versprechen? . . . . .	141
Rahmenbedingungen einer Neubestimmung . . . . .	144
Die Lektion der Glaubensgeschichte . . . . .	148
Eine bewohnbare Theologie . . . . .	150
Nachwort . . . . .	156
Namenregister . . . . .	159